

Les EXTRAITS VEGETAUX COLORANTS - 1

Si l'intérêt d'utiliser des plantes tinctoriales, sèches ou fraîches, est indéniable, l'utilisation des extraits végétaux colorants permet de franchir un pas dans la maîtrise de la couleur et dans l'organisation de productions.

Les plantes sèches ont constitué le socle de l'immense savoir-faire des teinturiers anciens et de leurs belles productions. Une grande partie de la qualité de ces teintures reposait d'ailleurs sur la maîtrise des bains (donc de la phase d'extraction). La teinture à l'aide de plantes s'avère un passage recommandé dans l'initiation et la formation aux couleurs naturelles. Elle constitue un mode d'utilisation de couleur naturelle simple, parfois ludique et procure de belles couleurs. Malheureusement, les contraintes d'utilisation des plantes sèches rendent leur usage difficilement compatible avec des productions actuelles à plus grande échelle – sauf à quelques exceptions près.

Au fil de l'histoire si riche des couleurs naturelles, les hommes ont toujours cherché à améliorer les couleurs, faciliter leur utilisation ou l'organisation du travail des teinturiers et coloristes. Les extraits colorants font partie intégrante de cette histoire.

Ainsi, les **premières transformations** des plantes tinctoriales ont été réalisées à l'aide de macérations dans de l'eau - à température ambiante ou en chauffant, en modifiant l'acidité ou l'alcalinité, parfois en présence de mordants ou en influant sur le degré d'oxydation, en traitant la plante à l'aide d'acides concentrés (garancine) ou par compostage (brou de noix) par exemple. Il serait trop long de détailler ici les opérations, souvent complexes, opérées sur les plantes à indigo (cocagnes, agranat, fécule, pigment). Toutes ces couleurs naturelles ISSUES des plantes peuvent être considérées comme la **1ère génération des extraits**. L'histoire des couleurs naturelles est ponctuée de ces extraits plus ou moins anciens. Nous disposons par exemple d'un échantillon d'extrait de gaude très ancien.



Dès que l'on est confronté à une organisation de production, à une recherche de qualité et de reproductibilité, à la maîtrise de coûts de production, les extraits s'imposent... naturellement.

Avec le renouveau des couleurs végétales initié dans les années 90, est apparue une **seconde génération d'extraits**, s'appuyant fortement sur les techniques et technologies industrielles disponibles – nous y avons contribué. Ces extraits permettent aujourd'hui des développements et applications industrielles. Ils sont également utilisés dans un nombre croissant de formations sur les couleurs végétales.

A quand la **3ème génération d'extraits**? Si on se réfère au développement de la demande en couleurs naturelles mais aussi aux évolutions en cours des utilisations et des pratiques de productions, nul doute que la 3ème génération de couleurs naturelles fera l'objet d'innovations à venir.

A suivre...

Dans les prochaines newsletters, nous aborderons d'autres aspects liés aux extraits végétaux colorants, à leur production, leur utilisation...