



## Formations catalogue 2020

## Couleur Garance

L'expérience de la couleur végétale  
Lauris, Provence

Association Couleur Garance  
Maison Aubert - La Calade  
84360 LAURIS  
[www.couleur-garance.com](http://www.couleur-garance.com)  
Pour tous renseignements :  
+33 (0)4 90 08 40 48  
[contact@couleur-garance.com](mailto:contact@couleur-garance.com)



# Édito

Vous cherchez une réponse professionnelle et pertinente à vos besoins de formation aux savoir-faire de la couleur naturelle ?

Nous vous proposons un panel exhaustif de modules d'apprentissages que vous soyez professionnel, enseignant ou particulier.

Notre volonté est de vous faire vivre le lien entre la plante et la couleur dans un cadre exceptionnel.

Le jardin du centre de formation, riche de plus de 250 plantes tinctoriales, est un outil pédagogique extraordinaire afin d'identifier les plantes et leurs ressources.

Teinture textile, fabrication de pigments, d'encre, extraction de l'indigo, cueillette sauvage, coloration capillaire et cosmétique...

Les formations s'organisent autour de cours théoriques et pratiques, d'expérimentations et d'échanges. Il s'agit d'aborder les savoir-faire en faisant connaissance avec la matière et ses lois.

Les stages sont animés par des professionnels de la teinture végétale, eux-même praticiens. Chaque formateur donne une tonalité particulière à son stage, en fonction de son parcours professionnel ou artistique.



*Le jardin a reçu le label  
Jardin Remarquable en 2011*

# Sommaire

- 3 Édito
- 6 Les formations
- 8 Les formateurs
- 13 Teinture textile
  - 14 Initiation cueillette et teinture végétale
  - 15 Initiation à la teinture végétale 2 jours
  - 16 Initiation à la teinture végétale 5 jours
  - 18 Indigo et impressions norizome
  - 20 Shibori
  - 21 Motifs et impression textile en couleur végétale
  - 22 Éco-print
  - 24 Indigo, extraction et utilisation
  - 26 Nuancier textiles
  - 28 Projet textile et couleurs végétales
- 30 Teinture capillaire
  - 31 Initiation au métier de coloriste végétal capillaire
  - 33 Perfectionnement au métier de coloriste végétal capillaire
- 34 Peinture et beaux-arts
  - 36 Fabrication de peintures naturelles d'intérieur
  - 37 Fabrication de pigments organiques
  - 38 Fabrication de pigments et applications aux techniques des beaux-arts

- 40 Fabrication de papiers artisanaux
- 41 **Do it yourself**
- 42 Fabrication d'encres végétales
- 43 Journée « teignez votre pièce textile »
- 45 Fabrication de cosmétiques aux plantes
- 46 Initiation à l'herboristerie
- 47 Fabrication de savons
- 48 Réalisation d'une coloration végétale capillaire  
animée par Patricia Barroero
- 49 S E T Savons, Encres, Teinture
- 51 **Calendrier**
- 54 **Financement de votre formation**

# Les formations

## Teinture textile

### initiation

- cueillette et teinture végétale
- teinture végétale (2 jours)
- teinture végétale (5 jours)
- indigo et impressions norizome
- shibori
- éco-print

### perfectionnement

- motifs et impression en couleur végétale
- indigo, extraction et utilisation
- nuancier textiles
- sérigraphie en teintures végétales
- projet textile et couleurs végétales
- formation d'animateur à la mise en place d'ateliers autour de la teinture végétale

## Teinture capillaire

### initiation

- au métier de coloriste végétal capillaire

### perfectionnement

- au métier de coloriste végétal capillaire



## Peintures et beaux-arts

- fabrication de peintures naturelles d'intérieur
- fabrication de pigments organiques
- fabrication de pigments et applications aux techniques des beaux-arts
- fabrication de papiers artisanaux



## Do it yourself

- fabrication d'encre végétales
- journée « teignez votre pièce textile »
- fabrication de cosmétiques aux plantes
- initiation à l'herboristerie
- fabrication de savons solides
- réalisation d'une coloration végétale capillaire

## Les formateurs



### Lise Camoin

Peintre en décor de formation, Lise Camoin s'intéresse à la couleur végétale depuis une dizaine d'années. Elle se forme auprès du fondateur de l'association Couleur Garance, Michel Garcia, et lors de voyages au bout du monde. Elle délaisse petit à petit les chantiers de peinture pour se consacrer essentiellement à la teinture textile.

Son expérience se construit au fil du temps et de la pratique. Elle produit une gamme textile pour la maison, collabore avec des marques de prêt-à-porter et devient parallèlement formatrice à l'association dans la section teinture et peinture.



### Magali Bontoux

Après un parcours professionnel dans le marketing création de produits à base de plantes et textiles imprimés provençaux, Magali Bontoux décide en 2008 de se former aux plantes à couleurs et à la teinture végétale. En 2011 elle crée son activité de plantes tinctoriales et artisanat textile dans le Moulin de son enfance dans la Drôme, elle y installe son atelier de production et de formations. Teinturière en couleurs végétales elle s'attache à la valorisation des productions locales et à la recherche de bénéfices environnementaux. Magali enseigne dans le cadre de la formation professionnelle les techniques fondamentales de la teinture végétale des fibres naturelles.



## Marie Marquet

Archéologue et ethnologue de formation, Marie Marquet exerce depuis plus de 20 ans comme teinturière de teintures végétales. Auteur de deux Guide des teintures naturelles parus chez Belin (Plantes à fleurs en 2012/ Champignons et Lichens en 2017), elle partage son temps entre ses activités de recherche, de transmission, et sa pratique de teinturière. Elle cultive et récolte un certain nombre de plantes tinctoriales, puis teint pour des projets allant de la reconstitution historique au développement de filières textiles locales. Elle aime à partager avec tous les publics, au travers d'ateliers variés, l'émerveillement que constitue la découverte de la couleur végétale.



## Yohann Puiselvert

Yohann Puiselvert réside et travaille à Mirabel-et-Blacons (Drôme). Cet artiste évolue dans l'art imprimé et mène aussi un travail de peintre. Diplômé en sérigraphie et autodidacte, il crée un studio de micro-édition « CODE B » en 2002. Yohann propose des résidences d'artistes, présente des expositions et des ateliers de sérigraphie, gravures et typographie. Il est le référent techniques des procédés imprimés.

Il collabore avec Marie Marquet depuis 2012 afin de questionner la ré-appropriation des techniques d'impression liées à l'usage des colorants végétaux.



## Isabelle Frattini

Installée en Ardèche du Nord (moyenne montagne), Isabelle Frattini est herbaliste (Ecole Lyonnaise des Plantes et des Savoirs Naturels) et paysanne-productrice de plantes médicinales. Elle cultive donc ses plantes pour l'élaboration d'une gamme d'herboristerie familiale, ainsi qu'une gamme de cosmétique naturelle à partir de ses plantes. Labellisée AB, Isabelle cultive également depuis 2018 des plantes tinctoriales. Elle est lauréate de la mention Slow Cosmétique depuis juin 2018 et lauréate de Prix Agriculteurs d'Avenir pour l'année 2019 (catégorie Plantes Aromatiques et Médicinales).



## Patricia Barroero

Après de nombreuses années à déplorer les méfaits des colorations traditionnelles sur les cuirs chevelus et les cheveux, Patricia Barroero, artisan coiffeuse diplômée, a décidé d'associer son savoir-faire à une quête vertueuse du *mieux-être* par les plantes. Six années de travail et de recherche ont permis le développement des colorations végétales *Cikada*.

En véritable experte, Patricia Barroero transmet son savoir-faire professionnel et démocratise l'utilisation de la coloration 100% naturelle auprès de différents publics.



## Claudine Latron

Claudine Latron travaille le papier artisanal comme plasticienne depuis plus de 10 ans. Elle anime régulièrement des ateliers sur le papier, dans le cadre de sensibilisation ou pour un public spécialisé (arts du livre, restauration, designers, professeurs et étudiants d'école d'art) dans son atelier dans la région de Lille, ou dans des lieux extérieurs (atelier du Livre de Mariemont - Belgique, Académie d'été de Wallonie à Libramont -Belgique,..). Depuis 2008 elle s'est également initiée à la fabrication des formes traditionnelles de papetiers, formes qu'elle fabrique pour des musées ou papetiers, français et internationaux.

## Jardin Conservatoire des plantes tinctoriales



Réséda des teinturiers (*Reseda luteola* L.)



Teinture  
textile

# Initiation cueillette et teinture végétale

## 5 jours

**animée par Lise Camoin**

Notre environnement naturel est riche de ressources utilisables pour la production de couleurs, notamment textiles. L'ère industrielle a fait oublier à l'homme ce lien direct dont il est un des acteurs principaux.

Ce stage permet une redécouverte de la nature environnante, du matériau au produit fini, du geste qui abouti...

Les plantes locales seront ramassées dans le respect du vivant. Elles seront ensuite transformées et permettront de colorer le textile de manière durable.

### Public concerné

Particuliers, professionnels du textile, animateurs nature, enseignants.

### Objectifs de la formation

- identifier les plantes qui nous environnent,
- apprendre le prélèvement respectueux du végétal,
- maîtriser les techniques de préparation des fibres nécessaires à la teinture naturelle,
- organiser un temps de teinture,
- réaliser une teinture durable et homogène.

### Date

**- du 25 au 29 mai**

### Tarifs

- Particulier : 590€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 910€, fournitures comprises

# Initiation à la teinture végétale

## 2 jours

animée par **Lise Camoin**

Ce stage de découverte relie les couleurs textiles au monde végétal. Entre jardin et atelier, l'univers des couleurs sera abordé et expérimenté de manière à la fois sensible, technique et historique.

La formation s'organise autour de cours théoriques avec un support pédagogique, de pratiques à l'atelier et au jardin, d'expérimentations et d'échanges.

### Dates

- 25 et 26 janvier
- 4 et 5 avril
- 2 et 3 mai
- 27 et 28 juin
- 19 et 20 septembre
- 28 et 29 novembre
- 5 et 6 décembre

### Tarifs

- Particulier : 227€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 330€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers, professionnels du textile, animateurs nature, enseignants.

### Objectifs de la formation

- découvrir l'univers de la teinture végétale, des plantes et leur pouvoir colorant,
- être autonome dans la pratique de la teinture végétale,
- teindre avec les plantes «historiques» : gaude, garance, indigotier, etc.,
- réaliser un nuancier de couleurs à partir des plantes étudiées, riche d'une dizaine de couleurs.

Au cours de la formation l'accent sera mis sur le respect de l'environnement et l'utilisation de techniques non polluantes.

# Initiation à la teinture végétale

## 5 jours

**animée par Lise Camoin**

Nous aborderons la teinture végétale en faisant connaissance avec la matière et ses lois. Comment obtenir de la plante un colorant et le fixer définitivement sur la fibre. Réséda, garance, noyer, camomille...

La formation s'organise autour de cours théoriques avec un support pédagogique, de pratiques à l'atelier et au jardin, d'expérimentations et d'échanges.

### **Dates**

- du 17 au 21 février
- du 16 au 20 mars
- du 20 et 24 avril
- du 8 au 12 juin
- du 6 au 10 juillet
- du 17 au 21 août
- du 16 au 20 novembre
- du 7 au 11 décembre
- du 14 au 18 décembre

### Tarifs

- Particulier : 590€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 910€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers, professionnels du textile, animateurs nature, enseignants.

### Objectifs de la formation

- être autonome dans la pratique de la teinture végétale, véritable solution écologique à la coloration textile,
- réaliser un nuancier de couleurs à partir des plantes étudiées, riche de plusieurs dizaines de couleurs simples et composées, sur différentes fibres naturelles.



Teinture à la garance des teinturiers



Textile  
teint au  
réséda

# Indigo et impressions norizome

## 2 jours

**animée par Magali Bontoux**

L'occasion est rare d'expérimenter cette technique d'impression textile japonaise qui consiste à créer des motifs en réserve. Après la fabrication du 'norizome' pâte résistante à la teinture, vous découvrirez l'univers singulier de thèmes graphiques japonais.

La formation s'organise autour de cours théoriques et de pratiques des différentes techniques (échantillonnage), avec le jardin comme support pédagogique.

### **Date**

**- 25 et 26 avril**

### **Tarifs**

- Particulier : 310€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises

- Formation professionnelle : 500€, fournitures comprises

### **Public concerné**

**Particuliers, professionnels du textile, animateurs nature, enseignants.**

### **Objectifs de la formation**

- apprendre à fabriquer le Norizome,

- aborder les motifs traditionnels japonais : flore (chrysanthèmes, bambou...), animaux (grue, oie,...), dessins géométriques répétés ainsi que des Mondokoro (blasons familiaux),

- apprendre à utiliser les différents outils d'application du Norizome, les katagami (pochoirs) et tsutsugaki (à main levée),

- s'initier au montage de la cuve d'indigo et à la teinture à l'indigo.

Copeaux  
d'indigo



Impression de la pâte « norizome »

# Shibori

## 2 jours

animée par **Lise Camoin**

Le shibori est une technique de teinture par réserve, obtenue par coutures, nouages et plissages, imaginée aux VI<sup>ème</sup> et VIII<sup>ème</sup> siècles, probablement en Chine, puis importée au Japon.

Les premières productions étaient de petites serviettes ornées de ces motifs noués puis se sont étendues à de plus grands modèles comme les kimonos.

La teinture à l'indigo est étroitement liée à ces motifs même si l'on peut utiliser d'autres couleurs.

Ce stage permet la découverte de cette technique de réalisation de motifs sur tissu en travaillant sur les dessins les plus fréquemment rencontrés.

### Public concerné

Teinturiers, designers, animateurs naturels, particuliers.

### Objectifs de la formation

- réviser les principes du fonctionnement d'une cuve d'indigo,
- comprendre la technique du shibori,
- apprendre à serrer le tissu avec les différents outils,
- savoir teindre les tissus noués.

### Date

- 30 et 31 octobre

### Tarif

- Particulier : 280€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 460€, fournitures comprises

# Motifs et impression textile en couleur végétale

## 5 jours

**animée par Magali Bontoux**

Lors de ce stage nous expérimentons la production de couleurs végétales imprimées en aplats et en motifs polychromes. Dessins textiles traditionnels comme créations personnelles seront appliqués avec différents moyens : pinceaux, block-print, sérigraphies et autre méthodes inventives.

La formation s'organise autour de bases théoriques et de travaux pratiques permettant de vous entraîner et de maîtriser le choix de ces techniques selon leurs avantages : économie d'énergie et d'eau, gain de temps par exemple, et bien-sûr selon leurs possibilités créatives.

### **Date**

**- du 22 au 26 juin**

### Tarifs

- Particulier : 710€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 910€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers, professionnels du textile, animateurs nature, enseignants, designers.

### Objectifs de la formation

- répertorier les différentes recettes de la couleur végétale réservée aux impressions,
- référencer les différents outils disponibles: quel choix pour quel motifs ?,
- créer un motif d'impression textile en considérant les différentes techniques de la teinture végétale,
- acquérir une autonomie dans l'élaboration d'un projet d'impressions textiles.

# Éco-print

## 2 jours

**animée par Lise Camoin**

L'éco-print est une technique d'impression directe de végétaux associée à la teinture végétale. Chaque cuisson révèle un design unique fait par le choix des végétaux, leur disposition et la sensibilité artiste de chacun.

### Public concerné

Teinturiers, artistes, animateurs naturels, enseignants, particuliers.

### Objectifs de la formation

- apprendre à préparer les fibres à imprimer,
- identifier les végétaux utilisables en éco-print,
- imaginer un design à partir des végétaux,
- cuire et teindre en éco-print.

### Dates

- 22 et 23 mai
- 11 au 12 septembre

### Tarif

- Particulier : 240€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 430€, fournitures comprises



Bois du  
Brésil,  
bois de  
Pernambouc  
(*Caesalpinia  
echinata*  
Lamarck.)



Coréopsis  
(*Coreopsis  
tinctoria* Nutt.)



Éco-print à partir des plantes du jardin

# Indigo, extraction et utilisation

## 3 jours

animée par **Lise Camoin**

Dans l'univers de la teinture végétale, l'indigo tient une place à part à la fois magique et scientifique. Il fait l'objet de mise en œuvre spécifique du fait de sa nature particulière. En pleine saison estivale ce stage permet d'apprendre à produire le pigment d'indigo à partir des feuilles récoltées dans le jardin. Cet « or bleu » sera ensuite utilisé en peinture et en teinture.

La formation s'effectuera à la fois dans l'atelier et au jardin. Elle fera alterner théorie, expérimentations, pratiques et échanges entre participants.

### Dates

- du 17 au 19 juillet
- du 31 juillet au 2 août
- du 28 au 30 août

### Tarifs

- Particulier : 370€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 580€, fournitures comprises

### Public concerné

Artisans, artistes, étudiants et enseignants d'écoles de textiles, d'art, de mode, de design et aux professionnels de ces mêmes domaines.

### Objectifs de la formation

- connaître l'histoire de l'indigo et sa spécificité,
- identifier les principales plantes utilisées pour la production d'indigo (pastel, persicaire, indigotier),
- apprendre à produire le pigment,
- apprendre à monter et à entretenir différentes cuve écologiques,
- teindre et imprimer avec une cuve d'indigo,
- apprendre à fabriquer une peinture avec de l'indigo.



Récolte des  
feuilles de  
persicaire lors  
du stage Indigo,  
extraction et  
utilisation



Fils  
teints à  
l'indigo

# Nuancier textiles

## 5 jours

**animé par Lise Camoin**

Le nuancier est l'outil de base de tout praticien de la couleur. Le travail se fera essentiellement sur les fibres d'origine végétale en réalisant un nuancier de plusieurs dizaine de couleurs.

La formation fera alterner théorie, pratiques et échanges entre participants. Elle visera à faire acquérir à chacun une vraie autonomie. Le jardin a une importance majeure dans la formation, pour l'identification des plantes utilisées.

### **Date**

**- du 19 au 23 octobre**

### Tarifs

- Particulier : 640€ dont 10€ d'adhésion ; fournitures comprises
- Formation professionnelle : 950€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers, coloristes, professionnels du textile, artistes.

### Objectifs de la formation

- identifier les principales plantes tinctoriales,
- apprendre à teindre avec des extraits,
- composer une couleur et la reproduire de manière précise,
- savoir étalonner une couleur avec les critères de la couleur végétale,
- réaliser un échantillonnage et élaborer un nuancier sur coton et lin.



Élaboration d'un nuancier



Nuancier  
en couleur  
végétale sur  
fibres naturelles

# Projet textile et couleurs végétales

## 5 jours

animée par **Lise Camoin**

Durant cette formation vous explorerez les techniques déjà acquises de la couleur végétale en les croisant, les superposant, les enrichissant afin de trouver le chemin qui mènera à l'aboutissement d'un projet textile.

La formation s'organise autour de cours théoriques, d'expérimentations et de réflexions. Le support du jardin reste important tout au long de la formation.

### Date

- du 2 au 6 mars

### Tarifs

- Particulier : 640€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises

- Formation professionnelle : 950€, fournitures comprises

### Public concerné

Professionnels du textile, animateurs nature, enseignants, particuliers ayant déjà pratiqué la teinture végétale.

### Objectifs de la formation

- revoir les principes de la teinture naturelle : fibres et supports, mordançages, procédés de teinture et leur vocabulaire,

- enrichir la trousse à outil de création textile : teintures par immersion, impression directe, tampons, sérigraphies et leurs matériaux : mordants, pâtes pigmentaires, extraits, enlevages,

- formuler et mettre en place, pour chaque projet, un protocole d'élaboration des couleurs et des motifs, respectueux des différents procédés,

- mettre en œuvre ces techniques afin de réaliser un prototype de production textile.

# Formation d'animateurs à la mise en place d'ateliers autour de la teinture végétale, 10 jours

**animée par Marie Marquet**

Cette formation, vous permettra d'acquérir la maîtrise de vos ateliers. Vous disposerez d'éléments de contenu scientifique qui vous permettront de situer cette pratique dans l'horizon plus large de l'histoire textile, de la connaissance des plantes, du rapport de l'homme à son environnement.

La formation fera alterner théorie, contenu, pratique et échanges entre participants. Elle visera à faire acquérir à chacun une vraie autonomie.

## Public concerné

Animateurs nature, animateurs et médiateurs du patrimoine, personnel des musées et institutions patrimoniales, jardins botaniques, personnel des écoles, encadrants de centre de vacances ou de structure d'accueil.

## Objectifs de la formation

- acquérir les compétences pour parler de teintures végétales à un public adulte ou enfant : connaître les plantes et les colorants, leur histoire et leur mise en œuvre,
- être autonome pour mettre en place et animer des ateliers créatifs à destination d'un public adulte, enfant ou familial,
- façonner vous-même des supports pédagogiques qui serviront lors de vos visites et ateliers.

## Date

- du 4 au 13 mai

## Tarifs

- Particulier : 980€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 1400€, fournitures comprises



# Teinture capillaire

# Initiation au métier de coloriste végétal capillaire

## 4,5 jours

animée par **Patricia Barroero**

La coloration 100% végétale est une pratique qui demande un savoir-faire professionnel. La bonne connaissance des plantes tinctoriales et la compréhension des subtilités du cercle chromatique sont les premières bases indispensables au métier de coloriste végétal. La formation permettra l'acquisition de savoirs techniques et théoriques. A l'issue de cette période d'apprentissage, le participant pourra conseiller et appliquer en toute autonomie une coloration végétale Cikada.

### Public concerné

Cette formation s'adresse aux personnes désirant apprendre le métier de coloriste végétal capillaire.

### Objectifs de la formation

- connaître et reconnaître les plantes tinctoriales,
- connaître les subtilités du cercle chromatique,
- acquérir savoir technique et théorique sur le métier de coloriste végétal,
- être capable d'initier, de conseiller et d'appliquer une coloration CIKADA,
- être capable de travailler en complète autonomie.

### Dates

**La formation se déroule les lundis 15 juin, 29 juin, 13 juillet, 20 juillet et le mardi 21 juillet au matin.**

### Tarif

2700€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises



Coloration  
capillaire  
Cikada



Feuilles  
de henné

# Perfectionnement au métier de coloriste végétal capillaire

## 4 jours

animée par **Patricia Barroero**

La formation proposée alterne connaissances théoriques et gestes techniques. La sensibilisation aux bienfaits des colorations végétales permettra aux professionnels de mieux appréhender le métier de coloriste végétal. Dans cette continuité, le formateur transmettra ses connaissances des plantes tinctoriales, des pigments et les subtilités du cercle chromatique. La réalisation de plusieurs exercices pratiques permettra aux stagiaires d'acquérir un savoir-faire professionnel. A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure d'initier, de conseiller et d'appliquer en parfaite autonomie les colorations végétales Cikada.

**Dates, deux sessions possibles:**

- les lundis 20 janv., 27 janv., 3 fev. et 10 fev., ou,

- les lundis 14 sept., 21 sept., 28 sept. et 5 oct.

Tarif

2400 € dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises

### Public concerné

Cette formation s'adresse aux professionnels de la coiffure titulaire du CAP ou ayant la validation des acquis de l'expérience, et à tous les professionnels de la coiffure allergiques aux produits chimiques souhaitant continuer leur métier.

### Objectifs de la formation

- connaître et reconnaître les plantes tinctoriales,
- connaître les subtilités du cercle chromatique,
- être capable d'initier, de conseiller et d'appliquer une coloration CIKADA,
- être capable de travailler en complète autonomie.



Peinture et  
beaux-arts



# Fabrication de peintures naturelles d'intérieur

## 2 jours

**animée par Lise Camoin**

Nos intérieurs génèrent de plus en plus de substances toxiques volatiles. L'utilisation de peintures issues de la pétrochimie y contribue inéluctablement. Vous avez envie de décorer votre intérieur de manière plus saine ?

Au cours de cette formation vous pourrez apprendre à fabriquer vous-même vos peintures intérieures naturelles.

La formation s'organise autour de cours théoriques, de fabrications et d'applications des peintures.

### **Date**

**- 7 et 8 novembre**

### **Tarifs**

- Particulier : 240€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 380€, fournitures comprises

### **Public concerné**

Particuliers, professionnels, décorateurs, peintres en bâtiment, animateurs nature...

### **Objectifs de la formation**

- apprendre les principes de base de la fabrication d'une peinture (liants, charges, pigments),
- fabriquer 3 recettes de peintures murales (argiles, pomme de terre, cire) à partir de pigments naturels,
- fabriquer 3 recettes de peintures pour les boiseries (suédoise, caséine, peinture à l'huile) à partir de pigments naturels,
- réaliser un nuancier avec les différentes peintures et les différentes couleurs.

# Fabrication de pigments organiques

## 2 jours

animée par **Lise Camoin**

De tout temps l'homme a utilisé la couleur qu'il a su trouver dans la nature. Les pigments, partie colorante de toutes peintures, peuvent être fabriqués à partir des végétaux. Cette formation permet d'explorer l'univers spécifique des extractions de pigments à partir des plantes.

La formation s'organise autour de cours théoriques et de pratique. Le support du jardin reste important tout au long de la formation.

### Dates

- 4 et 5 juillet
- 22 et 23 août

### Tarifs

- Particulier : 270€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 380€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers, professionnels, décorateurs, peintres en bâtiment, animateurs nature, artistes, enlumineurs...

### Objectifs de la formation

- apprendre à reconnaître les plantes utilisées,
- aborder les principes fondamentaux du « laquage »,
- reconnaître les différents outils utilisés,
- réaliser des pigments de plusieurs couleurs, en passant par la filtration, le séchage et le broyage.
- procéder à l'extraction de l'indigo et à la fabrication du bleu maya,
- comprendre les différentes recettes de peintures contenant des pigments organiques,
- fabriquer une ou deux peintures beaux-arts.

# Fabrication de pigments et applications aux techniques des beaux-arts

## 5 jours

**animée par Lise Camoin**

Pouvoir fabriquer ses pigments et réaliser ses propres couleurs représente un intérêt fondamental pour tout artiste, professionnel ou amateur.

La nature offre un panel de possibilités à qui saura en faire usage. Ce stage permet d'identifier les végétaux aux riches couleurs, d'en extraire les molécules et de les matérialiser sous forme de pigments. Ces poudres seront ensuite utilisées pour fabriquer des peintures dites réservées aux techniques beaux-arts ( aquarelle, gouache, pastels...).

### Public concerné

Particuliers, artistes, animateurs nature, enseignants.

### Objectifs de la formation

- identifier les plantes à couleurs,
- extraire les molécules colorantes des différents végétaux,
- fabriquer un pigment et le broyer,
- intégrer la couleur dans une recette de peinture,
- être autonome dans l'élaboration d'une peinture « beaux arts ».

### Date

- du 23 au 27 mars

### Tarif

- Particulier : 590€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 910€, fournitures comprises

Fabrication  
de  
pigments à  
partir des  
fleurs du  
cosmos  
sulfureux



Fabrication de  
pigments à partir  
d'écorce de  
campêche

# Fabrication de papiers artisanaux

## 3 jours

animée par **Claudine Latron**

Nous fabriquerons des pâtes à papier par cuisson des végétaux : feuilles d'iris et écorce du mûrier à papier.

Nous utiliserons ces pâtes brutes ou en les raffinant à divers degrés, pour faire des feuilles, ou des petits volumes.

Nous travaillerons aussi avec des pâtes à papier de coton ou recyclé et expérimenterons certains mélanges de pâtes.

Réflexion sur la présentation des productions ; selon les cas, réalisation de petites reliures pour réaliser un carnet d'échantillons, ou mise en situation de petits panneaux ou volumes.

### Date

- du 17 au 19 avril

### Tarifs

- Particulier : 410€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 600€, fournitures comprises

### Public concerné

Artisans, artistes, étudiants, enseignants d'écoles de textiles, d'arts.

### Objectifs de la formation

- s'initier à la fabrication artisanale de papier,
- comprendre comment réaliser une pâte à papier à partir de végétaux,
- expérimenter la gamme des textures obtenues et les possibilités des pâtes.

### Méthode pédagogique

- alternance de temps didactiques et de temps d'expérimentation,
- apport d'informations techniques et historiques sur le papier artisanal.

### Matériel mis à disposition

- tamis traditionnels de papetiers vergés ou vélin,
- végétaux ; feuilles d'iris séchées et écorces du mûrier à papier,
- pâtes à papier de coton, de recyclé.

/ Do it yourself

# Fabrication d'encre végétale

## 1 jour

animée par **Lise Camoin**

Cette journée offre la possibilité de fabriquer des encres avec des plantes et de renouer avec des savoirs anciens.

Graines d'Avignon, arbre à pagode, bois rouge ... de la poésie au simple jus coloré, d'un temps passé à un monde à venir plus durable, l'histoire des encres est passionnante.

### Public concerné

Particuliers, artistes, calligraphes, animateurs nature, enseignants.

### Objectifs de la formation

- identifier les plantes à couleurs,
- extraire les molécules colorantes,
- maîtriser la fabrication d'une encre végétale en connaissant les ingrédients qui la composent.

### Dates

- 16 avril
- 19 juin
- 24 juillet

### Tarifs

115€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises

# Journée « teignez votre pièce textile » 1 jour

animée par **Lise Camoin**

Devenir teinturier d'un jour en venant teindre sa pièce textile, c'est ce que propose ce module de découverte de la teinture végétale.

Vous repartirez avec le textile que vous aurez choisi d'apporter\* après l'avoir préparé et teint selon les techniques utilisées en couleurs naturelles.

*\*le textile ne devra pas dépasser la taille d'un tee shirt et devra être neuf dans l'idéal, fabriqué en fibres d'origine naturelle. Il aura été au préalable trempé une nuit dans l'eau froide et rincé à l'eau chaude.*

**Public concerné**

**Particuliers (aucun niveau pré-requis).**

**Objectifs de la formation**

- apprendre à connaître les différentes fibres et leur préparation en vue d'une teinture végétale,
- apprendre à extraire les colorants à partir des végétaux,
- mettre en œuvre une teinture.

## **Dates**

- **31 janvier**
- **31 avril**
- **5 juin**
- **27 août**
- **10 octobre**
- **14 novembre**
- **11 décembre**

Tarifs

115€ dont 10€ d'adhésion,  
fournitures comprises



Macérât



Cosmétique  
aux plantes

# Fabrication de cosmétiques aux plantes

## 2 jours

**animée par Isabelle Frattini**

Deux journées pour comprendre ce qu'est la cosmétique naturelle et ce qu'il est possible de réaliser chez soi pour fabriquer ses indispensables «maison», en s'alliant des plantes.

Nous réalisons ensemble des produits de soin bien-être, et vous repartirez avec vos préparations. Un fascicule détaillé vous permettra de recommencer chez vous votre panel beauté maison, et vous pourrez poser les questions que vous n'avez osé poser sur la fabrication de cosmétique à adapter selon vos besoins.

Une immersion dans le monde écologique du «fait maison» avec une professionnelle de la cosmétique naturelle.

### **Dates**

- **16 et 17 mai**
- **24 et 25 octobre**

### Tarifs

- Particulier : 360€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 500€, fournitures comprises

### Public concerné

Particuliers (aucun niveau pré-requis).

### Vous fabriquerez

- une crème visage,
- un bi-phase démaquillant,
- une lotion nettoyante,
- un shampoing naturel,
- une eau de soin après shampoing,
- un masque,
- une bougie de massage relaxant

### Conseils pour

personnaliser ses produits

# Initiation à l'herboristerie

## 1 jour

**animé par Isabelle Frattini**

Une journée d'initiation pour faire le tour de ce qu'englobe l'herboristerie, quelles sont ses formes, ses utilisations et combinaisons possibles. Pendant que nous fabriquerons un hydrolat et d'autres préparations, nous aborderons les macérâts, les infusions, les sirops; les huiles essentielles, les baumes, et d'autres formes moins connues d'utilisation.

Nous verrons comment les utiliser et comment les associer.

Vous repartirez avec un hydrolat, un macérât et une tisane personnalisée.

**Public concerné**

**Particuliers (aucun niveau pré-requis).**

**Vous réaliserez**

- une distillation
- une infusion personnalisée
- un macérât à chaud

### **Dates**

- **3 avril**
- **23 mai**
- **25 septembre**

### **Tarifs**

- Particulier : 170€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises
- Formation professionnelle : 320€, fournitures comprises

# Fabrication de savons

## 1 jour

**animée par Lise Camoin**

Pendant cette journée nous fabriquerons plusieurs savons, colorés en abordant les principes historiques et contemporains de la saponification à froid et de ses propriétés.

Un support théorique accompagnera une mise en pratique continue.

### Public concerné

Particuliers, animateurs natures...

### Objectifs de la formation

- apprendre à identifier certains végétaux et leurs propriétés,
- comprendre comment se fait la saponification à froid,
- identifier et choisir les ingrédients,
- colorer les savons de manière naturelle,
- réaliser ses propres savons.

### Dates

- 17 janvier
- 7 février
- 10 avril
- 3 octobre

Tarifs:

115€ dont 10€ d'adhésion, fournitures comprises

# Réalisation d'une coloration végétale capillaire

## 3 Heures

**animée par Patricia Barroero**

Plus respectueuse et d'une durée équivalente à la coloration d'oxydation, la coloration végétale apporte de nombreux avantages. Formé aux bienfaits et à la composition des colorations végétales, le participant pourra améliorer ses connaissances en termes de plantes tinctoriales et de pigments. Après un diagnostic personnalisé réalisé par une experte professionnelle, le stagiaire pourra acquérir les bons gestes techniques indispensables à l'application d'une coloration naturelle en toute autonomie.

### Public concerné

Cette formation s'adresse aux personnes désirant apprendre à réaliser sa coloration végétale CIKADA à la maison.

### Objectifs de la formation

- connaître et reconnaître les plantes tinctoriales,
- acquérir un savoir technique et théorique pour une application maison.

### Dates

- 18 janvier
- 13 juin
- 8 août
- 21 novembre

### Tarif

60€ dont 10€ d'adhésion,  
fournitures comprises

# S E T Savons, Encres, Teinture 3 jours

animée par **Lise Camoin**

Le set permet de découvrir et de s'initier à trois savoir-faire liés à la couleur naturelle :

- la fabrication d'encres à partir de plantes lors d'une formation « fabrication d'encres végétales »,
- la teinture textile lors d'une journée « teignez votre pièce textile »,
- la saponification à froid et la coloration des pâtes à savons lors d'une formation « fabrication de savons solides ».

**Public concerné**

**Particuliers (aucun niveau pré-requis).**

**Objectifs de formation à retrouver aux pages respectives des formations, pages 42, 43, 47.**

## **Dates**

**Il vous revient de choisir les dates qui vous conviennent, en vous rendant aux pages respectives des formations :**

- **fabrication d'encres végétales page 42**
- **journée « teignez votre pièce textile » page 43**
- **fabrication de savons solides page 47**

Tarifs:

280€ les 3 jours (au lieu de 315€), fournitures comprises

*Conditions de vente : le set doit être réglé en une fois.*

*Le set doit comprendre une formation à chaque savoir-faire (pas de possibilité de choisir deux fois la même formation).*





# Calendrier

## Janvier

- 17** fabrication de savons solides
- 18** réalisation d'une coloration végétale capillaire
- 20** Démarrage Session n°1 perfectionnement au métier de coloriste végétal capillaire (jusqu'au 10 février)
- 25 et 26** initiation à la teinture végétale (2 jours)
- 31** journée découverte « teignez votre pièce textile »

## Février

- 7** fabrication de savons solides
- du 17 au 21** initiation à la teinture végétale (5 jours)

## Mars

- du 2 au 6** projet textile et couleurs végétales
- du 16 au 20** initiation à la teinture végétale (5 jours)
- du 23 au 27** fabrication de pigments et application aux techniques des beaux arts

## Avril

- 3** initiation herboristerie
- 4 et 5** initiation à la teinture végétale (2 jours)
- 10** fabrication de savons solides
- 16** fabrication d'encre végétale
- du 17 au 19** fabrication de papiers artisanaux
- du 20 au 24** initiation à la teinture végétale (5 jours)
- 25 et 26** indigo et impressions norizome
- 31** journée découverte « teignez votre pièce textile »

## Mai

- 2 et 3** initiation à la teinture végétale (2 jours)
- du 4 au 13** formation d'animateur (10 jours)
- 16 et 17** fabrication de cosmétiques aux plantes
- 22 au 23** éco-print
- 23** initiation herboristerie
- du 25 au 29** initiation cueillette et teinture

## Juin

- 5** journée découverte « teignez votre pièce textile »
- du 8 au 12** initiation à la teinture végétale (5 jours)
- 13** réalisation d'une coloration végétale capillaire
- 15** Démarrage session initiation au métier de coloriste végétal capillaire (jusqu'au 21 juillet)
- 19** fabrication d'encre végétale

**du 22 au 26** motifs et impression en couleur végétale

**27 et 28** initiation à la teinture végétale (2 jours)

## Juillet

**4 et 5** fabrication de pigments organiques

**du 6 au 10** initiation à la teinture végétale (5 jours)

**du 17 au 19** indigo, extraction et utilisation

**24** fabrication d'encre végétale

**du 31 au 2 août** indigo, extraction et utilisation

## Août

**8** réalisation d'une coloration végétale capillaire

**du 17 au 21** initiation à la teinture végétale (5 jours)

**20 et 21** fabrication de pigments organiques

**27** journée découverte « teignez votre pièce textile »

**du 28 au 30** indigo, extraction et utilisation

## Septembre

**11 et 12** éco-print

**14** Démarrage Session n°2 perfectionnement au métier de coloriste végétal capillaire (jusqu'au 5 octobre)

**19 et 20** initiation à la teinture végétale (2 jours)

**25** initiation herboristerie

## Octobre

**3** fabrication de savons solides

**10** journée découverte « teignez votre pièce textile »

**du 19 au 23** nuancier textiles

**24 et 25** fabrication de cosmétiques aux plantes (2 jours)

**30 et 31** shibori

## Novembre

**7 et 8** fabrication de peintures naturelles d'intérieur (2 jours)

**14** journée découverte « teignez votre pièce textile »

**du 16 au 20** initiation à la teinture végétale (5 jours)

**21** réalisation d'une coloration végétale capillaire

**28 et 29** initiation à la teinture végétale (2 jours)

## Décembre

**5 et 6** initiation à la teinture végétale (2 jours)

**du 7 au 11** initiation à la teinture végétale (5 jours)

**11** journée découverte « teignez votre pièce textile »

**du 14 au 18** initiation à la teinture végétale (5 jours)

# Financement de votre formation

**Couleur Garance est référencée sur Datadock ce qui vous permet de faire financer votre formation.**

## Je suis demandeur d'emploi

Si vous êtes demandeur d'emploi, il est possible de la faire financer via l'AIF (Aide Individuelle à la Formation), sous réserve qu'elle soit en adéquation avec vos projets professionnels (à déterminer avec votre conseiller Pôle Emploi : n'hésitez pas à nous demander un devis).

## Je suis salarié-e

Si vous êtes salarié.e, votre employeur peut mobiliser le plan de formation pour la financer (sous réserve qu'elle vise à assurer l'adaptation du salarié sur son poste de travail ou vise au maintien de ses capacités à occuper son emploi). Si une formation vous intéresse, vous pouvez demander à votre employeur de mobiliser le plan de formation pour la financer.

## Je suis travailleur indépendant

Vous cotisez selon vos branches d'activités à un organisme de la formation professionnelle. Certaines OPCA peuvent financer les stages à Couleur Garance, renseignez-vous. Si vous êtes agriculteur-trice, certaines de nos formations sont éligibles au financement VIVEA.



Association Couleur Garance

Maison Aubert - La Calade

84360 LAURIS

[www.couleur-garance.com](http://www.couleur-garance.com)

Pour tous renseignements :

+33 (0)4 90 08 40 48

[contact@couleur-garance.com](mailto:contact@couleur-garance.com)

